

国家彩票公益金资助·大字版

全国盲人医疗按摩中等专业统编教材

QUANGUO MANGREN YILIAO ANMO ZHONGDENG ZHUANYE TONGBIAN JIAOCAI

中医基础理论

主编 蒋燕

中国盲文出版社



《中医基础理论》编委会

主 编 蒋 燕（北京中医药大学）

副主编 李海燕（山西省特殊教育中等专业学校）

编 委（按姓氏笔画排序）

王 妍（山西省特殊教育中等专业学校）

王 锋（山东省特殊教育中等专业学校）

刘 红（南京市盲人学校）

李海燕（山西省特殊教育中等专业学校）

李烁华（山西省特殊教育中等专业学校）

郭天祥（陕西省自强中等专业学校）

蒋 燕（北京中医药大学）

图书在版编目 (CIP) 数据

中医基础理论：大字版/蒋燕主编. —北京：中国盲文出版社，2020.5
全国盲人医疗按摩中等专业统编教材
ISBN 978-7-5002-9548-8

I. ①中… II. ①蒋… III. ①中医医学基础—中等专业学校—教材 IV. ①R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 026749 号

中医基础理论

主 编：蒋 燕

责任编辑：亢 森

出版发行：中国盲文出版社

社 址：北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码：100050

印 刷：东港股份有限公司

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

字 数：144 千字

印 张：19.5

版 次：2020 年 5 月第 2 版 2020 年 12 月第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5002-9548-8/R·1238

定 价：49.00 元

销售服务热线：(010) 83190520

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 中医学理论体系的形成和发展	1
一、中医学理论体系的形成	2
二、中医学理论体系的发展	4
第二节 中医学理论体系的主要特点	9
一、整体观念	10
二、辨证论治	17
第二章 中医学的哲学基础	21
第一节 阴阳学说	21
一、阴阳的概念	22
二、阴阳学说的基本内容	27
三、阴阳学说在中医学中的应用	35
第二节 五行学说	47
一、五行的概念	48
二、五行学说的基本内容	54
三、五行学说在中医学中的应用	60

第三章 藏 象	73
第一节 藏象学说概论	73
一、藏象的基本概念	73
二、藏象学说的形成	73
三、藏象学说的特点	75
四、脏腑的分类和各自的生理特点	76
第二节 五 脏	78
一、心	78
附：心包络	83
二、肺	83
三、脾	91
四、肝	97
五、肾	104
第三节 六 腑	113
一、胆	115
二、胃	116
三、小肠	118
四、大肠	120
五、膀胱	121
六、三焦	122

第四节 奇恒之腑	124
一、脑	124
二、女子胞	126
第五节 脏腑之间的关系	128
一、脏与脏之间的关系	128
二、脏与腑之间的关系	137
三、腑与腑之间的关系	141
第四章 精气血津液神	143
第一节 精	144
一、精的概念	144
二、精的生成	144
三、精的功能	145
第二节 气	147
一、气的概念	147
二、气的生成	147
三、气的运动	149
四、气的功能	151
五、气的分类	154
第三节 血	160
一、血的概念	160

4 中医基础理论

二、血的生成	161
三、血的运行	163
四、血的功能	165
第四节 津液	166
一、津液的概念	166
二、津液的代谢	167
三、津液的功能	171
第五节 神	173
一、神的概念	173
二、神的生成	173
三、神的分类	174
四、神的作用	174
第六节 精气血津液神之间的关系	175
一、气与血的关系	175
二、气与津液的关系	178
三、气与精的关系	181
四、精与血的关系	183
五、血与津液之间的关系	184
六、精气神之间的关系	185
第五章 病因与发病	188

第一节 病因	188
一、外感病因	189
二、内伤病因	204
三、其他病因	214
第二节 发病	224
一、发病的基本原理	225
二、影响发病的主要因素	227
三、发病类型	231
第六章 病机	234
第一节 邪正盛衰	234
一、邪正盛衰与虚实变化	235
二、邪正盛衰与疾病转归	240
第二节 阴阳失调	243
一、阴阳偏盛	243
二、阴阳偏衰	245
三、阴阳互损	247
四、阴阳格拒	248
五、阴阳亡失	249
第三节 气血失常	251
一、气的失常	251

二、血的失常	256
三、气血关系失调	259
第四节 津液代谢失常	261
一、津液不足	262
二、津液输布排泄障碍	263
三、津液与气血关系失调	265
第七章 防治原则	268
第一节 预防	268
一、未病先防	268
二、既病防变	273
第二节 治则	275
一、正治与反治	275
二、治标与治本	280
三、扶正与祛邪	282
四、调整阴阳	285
五、三因制宜	287

第三章 藏 象

藏象学说是研究人体内在脏腑的生理功能、病理变化及与精气血津液神、形体官窍、外界环境的相互关系的学说，是中医学的理论核心。

第一节 藏象学说概论

一、藏象的基本概念

“藏象”首见于《素问·六节藏象论》。“藏”，指隐藏于体内的内脏；“象”，是指表现于外的生理、病理现象。藏象，是指藏于体内的内脏及其表现于外的生理、病理现象。

藏象学说，是研究人体脏腑的生理功能、病理变化及其相互关系的学说。它是中医学特有的关于人体生理病理的系统理论，也是中医学理论体系的核心部分。

二、藏象学说的形成

藏象学说的形成，主要有以下四个方面的因素。

(一) 古代的解剖知识

古代解剖知识不仅为藏象理论的产生奠定了形态学基础，而且古人还以内脏形态结构为基础，认识了内脏的某些功能，并有意识地用于临床实践。

(二) 长期对人体生理、病理现象的观察

古代的解剖学比较粗浅，对人体复杂深奥的生理病理现象难以作出明确的解释。因此，古人就采用了“视其外应，以知其内脏”以及“取象比类”的思维方法，来认识人体脏腑的功能。通过对人体生命现象的整体观察，分析人体对不同环境条件和外界不同刺激所作出的不同反应，来认识人体的生理、病理规律，这是藏象学说形成的主要依据。如发现人体皮肤受寒时，会出现鼻塞、流涕、打喷嚏、咳嗽等症状，从而认识到皮毛、鼻、肺之间存在密切联系，得出“肺主皮毛”“肺开窍于鼻”的理论。

(三) 反复的医疗实践总结

古代医家是根据临床诊断和治疗效果来总结人体脏腑、精气血津液、经络等理论的。在临床实践中，从病理现象和治疗作用来分析和反证机体的某些生理功能。如许多眼疾从肝着手治疗而愈，久之

便得出“肝开窍于目”的理论；又如在使用某些补肾药物后，加速了骨折的愈合，因而认识到肾的精气有促进骨骼生长的作用，从而产生了“肾主骨”的理论。

(四) 古代哲学思想的渗透

以精气、阴阳、五行学说为代表的古代哲学思想渗透到中医学中，对藏象理论的形成及系统化起到了重要作用。

三、藏象学说的特点

藏象学说的特点主要是以五脏为中心的整体观。体现在以五脏为中心的人体自身的整体性及与自然环境的统一性。

(一) 以五脏为中心的整体性

藏象学说是以五脏为中心，通过经络系统“内属于脏腑，外络于肢节”，将六腑、五体、五官、九窍、四肢百骸等全身脏腑形体官窍联结成有机整体。五脏，代表人体的五个生理系统，人体所有的组织器官都可以包括在这五个系统之中。这五个系统相互之间并非孤立，而是通过经脉的络属沟通和气血的流贯相互联系。五脏机能的协调共济，相互为用，

而不实”的特点；五脏藏神。六腑的形态结构多为空腔器官，共同生理功能是受盛和传化水谷，具有“实而不满”的特点。奇恒之腑的“奇”字，作“异”字解，“恒”是常的意思，奇恒之腑，即异常之腑，其形态结构多为中空，与腑相似，但不与水谷直接接触；功能多主藏精气，与脏相似，似脏非脏，似腑非腑，与寻常有异，故称之为奇恒之腑。

五脏六腑的生理特点，对临床辨证论治有重要指导意义。一般说来，病理上“脏病多虚”“腑病多实”，治疗上“五脏宜补”“六腑宜泻”。

中医藏象学说中的脏腑名称，虽与西医脏器的名称相同，但在生理、病理含义上，却不完全相同。脏腑在中医学里不单纯是一个解剖学概念，更重要的是一个生理、病理学概念。一个中医脏腑的功能，可能包括几个西医脏器的功能；一个西医脏器的功能，可能分散在几个中医脏腑的功能之中。因此，不可把中医学的脏腑与西医解剖学的同名脏器混同起来，要注意区别理解。